

CONTACTS

PRODUCTION - WE ARE BIRDS

nutsyprod@gmail.com

Soullignac Emmanuel : 06 62 79 40 78

REGIE GENERALE

Pour les feuilles de routes, les horaires, la location éventuelle de matériel et de backline, merci de contacter :

Fabien Terrail, Technicien son : 06 22 35 08 09 fabien.terrail@gmail.com

EQUIPE SUR PLACE

4 personnes : 3 musiciens + 1 technicien son . Prévoir la venue éventuelle d'un Tour Manager

PLAN DE TRAVAIL

MOYENS HUMAINS

Déchargement : 2 techniciens – 30 minutes Installation : 2 techniciens – 1 heure

CONCERT : 1 technicien son façade.

Démontage : 2 techniciens – 30 minutes Chargement: 2 techniciens - 30 minutes

HORAIRES

A l'arrivée des artistes, le plateau devra être prêt à les accueillir, le système son face et retour calé.

GET IN ARTISTE : 15 minutes avant les balances BALANCES : 45 minutes d'installation + 60 minutes de balances REPAS : 1h avant le concert ou après le concert

DONNEES TECHNIQUES

- Merci de prévoir 2 sorties de console pour pouvoir enregistrer le son de concert et le récupérer en partant - Taille du plateau visible : 6m x 5m minimum - 4 musiciens sur scène

RIDER

Vous allez accueillir WE ARE et nous vous en remercions. Ce document a été élaboré pour que le concert se fasse dans les meilleures conditions possibles. Nous pouvons bien évidemment nous adapter si vous nous en informez au plus tôt. Il n'y a pas de problèmes, seulement des solutions. N'hésitez pas à nous contacter ! L'équipe se compose de 4-5 personnes : 3 artistes , 1 technicien son , 1 Chargée de production

WE ARE BIRDS – LA NUIT

4-5 personnes : 4 – 5 single avec petits déjeuners

Merci de prévoir un hôtel (pas de formule 1, Etap Hôtel...) confortable, proche du lieu du concert, avec parking sécurisé afin de ranger le camion et le matériel.

WE ARE BIRDS – CATERING ET REPAS

Catering (de préférence salé) en loge. 4-5 repas chauds (après le concert si la fin des balances est proche de l'heure du

concert), merci de privilégier les spécialités de votre région. Si l'équipe dîne avant le concert, le repas devra être servi 1 h avant l'entrée en scène, un «en cas» en fin de soirée est le bienvenu (fromage, charcuterie, pan, fruits, friandises). Eau, bières, vin, sodas. Un peu de vin est apprécié pendant le repas.

Merci de prévoir 3 petites bouteilles d'eau sur scène.

WE ARE BIRDS – INVITATIONS

Une liste d'invitations professionnelles vous sera adressée. Merci de prévoir 10 invitations pour le groupe. Il est possible qu'un accès backstage soit demandé en plus (photographe, vidéaste...). Après le concert, merci de prévoir 1 aftershow par personne.

WE ARE BIRDS – MERCHANDISING

Pour notre espace merchandising, nous avons besoin de 1 mètres de linéaires. Aucune rémunération, ni pourcentage ne sont exigibles par le promoteur de la salle.

WE ARE BIRDS – FICHE TECHNIQUE

SYSTÈME DE DIFFUSION

L'organisateur doit fournir un système de sonorisation de qualité professionnelle, ainsi qu'un technicien qualifié assurant l'assistance technique pendant les balances et le concert. Les systèmes de sonorisation façade et retour seront installés et en parfait état de marche à l'heure des balances fixées, ainsi que le plateau prêt et câblé, autant que faire se peut.

TEMPS DES BALANCES : 45 min d'installation et 60 min de balance REGIE FACE

De préférence une console numérique professionnelle type Yamaha CL / Digico SD / Soundcraft VI, Allen&Heath (32/8/2 minimum).

Si régie analogique, 14 compresseur type DBX, 2 reverb et 2 delays.

Son façade type L-Acoustics/D&B/Meyer/Adamson...en adéquation avec la jauge public et équipé de subs.

REGIE RETOUR 8 HP bain de pieds 15" de marque L-Acoustics/D&B/Meyer... répartie sur 4 canaux d'amplification distinct. Nous contacter si possibilité de régie retour.

SUR SCENE

- 1 Bass stand - 4 petites bouteilles d'eau.

NB : Suivant la position géographique de certains lieux de diffusion, il est possible que nous demandions du Backline.

Pour toutes questions, contact : Soundier face : Fabien TERRAIL : 06 22 35 08 09
fabien.terrail@gmail.com

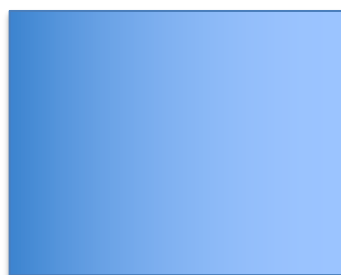
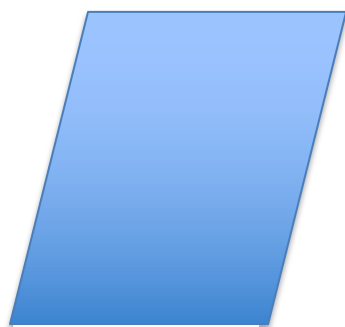
WE ARE BIRDS – FICHE TECHNIQUE

CH	Instrument	Mic	Insert
1	KICK IN	B91	comp
2	KICK OUT	B52	comp
3	SN TOP	Sm57	comp
4	SN BOTTOM	Sm57	comp
5	HH	Sm81	
6	TOM RACK	E604	comp
7	TOM FLOOR	E604	comp
8	PERC	Sm57	comp
9	OH L	Sm81	
10	OH R	Sm81	
11	CALEBASSE IN	B91	
12	CALEBASS OUT	Sm81	
13	BASS FX	DI	comp
14	CONTREBASSE	DPA 4099	comp
15	LOOP CONTREBASSE L	DI	
16	LOOP CONTREBASSE R	DI	
17	PIANO LO	DPA4099	
18	PIANO HI	DPA4099	
19	YAMAHIKO LO	Fourni	

20	YAMAHIKO HI	Fourni	
21	SYNTHE ROLAND	DI	
22			
23	SPDS	DI	Drums
24	SPDS	DI	
25	BACKING PIANO	Sm58	comp
26	BACKING BASS	Sm58	comp
27	BACKING DRUM	Sm58	comp
28	CLICK SPDS		
29	CLICK RC 300		
Sondier face : Fabien TERRAIL : 06 22 35 08 09/ fabien.terrail@gmail.com			

Drums/Percu

Piano



Contrebass

